

Det er det samme hvor jeg drar

Titt og ofte må jeg tenke på den skjønnne barndomstid,
den tiden svant så altfor hurtig hen,
den gang jeg som liten gutt var lykkelig og glad og fri
men den tiden kommer aldri mer igjen.

Refreng:

*Det er det samme hvor jeg drar, jeg minnes mor og far
og hjemmet der hvor søskenflokket bor,
hver en morgen, middag, kveld min tanke følger av seg selv,
til mitt kjære barndomshjem der langt mot nord.*

Aldri glemme kan jeg dagen da jeg hjemmet mitt forlot,
og reiste til et sted langt bort i vest,
kameratene de kom til meg og avskjedstalen tok:
Ute er det bra men hjemmet er dog best.

Og min gamle far og mor de begge to i døren sto,
og under tårer et farvel kom frem.
Jeg får aldri se dem mere i livet her på jord,
de er begge vandret til et bedre hjem

«Det er det samme hvor jeg drar» er en typisk emigrant- eller utvandrer vise, og er ofte kalt for «Emigrantens hjemlengsel». Visa sies å komme fra [Bergen](#), og var veldig populær blant sjøfolk der borte på 1920-tallet. Den er innspilt på en rekke plater, både [Gunnar Engedahl](#) og [Erling Stordahl](#) samt Magnus Samuelsen hadde suksess med denne på 1940- og 1950-tallet. Den er også innspilt på platen [Frem fra Glemselen kap. 4](#) med [Helge Borglund](#). [Alf Prøysen](#) samlet den også inn i sin visespalte i «Magasinet for alle» å midten av 1950-tallet, da under tittelen «Hjemlengsel».